

Internationale Klavierakademie Murrhardt 2023
Teilnehmerkonzert am 5. September um 19.00 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge Nr. 1 BWV 870 C-Dur

Präludium und Fuge Nr. 2 BWV 871 c-moll

Präludium und Fuge Nr. 6 BWV 875 d-moll

Soohyun Park, *Südkorea*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Aus: Fantasie op. 28 fis-moll

Con moto agitato. Andante. Con moto agitato

Nanae Maruyama, *Japan*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Préludes II: La terrasse des audiences du clair de lune L 123 Nr. 7

Ariel Sirat, *Frankreich*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Drei Fantasiestücke op. 111

Sehr rash, mit leidenschaftlichem Vortrag

Ziemlich langsam

Kräftig und sehr markirt

Andjela Bolesnikov, *Ungarn*

Internationale Klavierakademie Murrhardt 2023
Teilnehmerkonzert am 5. September um 19.00 Uhr

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)

Tänze der Puppen

Maik Kronhart, *Deutschland*

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Préludes II: Feux d'artifice L 123 Nr. 12

Julia Stephan, *Deutschland*

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

17 Variations sérieuses op. 54 d-moll

Jinhao Chen, *China*

SERGEI RACHMANINOW (1873-1943)

Variationen über ein Thema von Corelli op. 42

Yeram Park, *Südkorea*

GUIDO AGOSTI (1901 -1989)

Strawinski: Feuervogel

Soyeon Chang, *Südkorea*
