

Projet : „Développement“ de l' éducation pratique manuelle“ de l'association:

“l' Université pour adultes “ de Murrhardt

Très peu de personnes ont aujourd'hui accès à des activités manuelles et artisanales.

C' est pourquoi on mesure mal l' importance et la nécessité d' une telle formation artisanale plus approfondie.

Avec ce projet : “Formation Artisanale” , des artisans et des personnes spécialisées ont transmis leur savoir, leurs connaissances et leurs dons , dans le cadre d'une visite du musée, ainsi qu'au cours d' exposés et de séminaires.

Ces manifestations ont eu lieu en Novembre et en Décembre 2010.

Ce projet réunissant les différentes générations , nationalités et confessions a été soutenu par le ministère des Affaires Sociales.

Sa devise : OUVERT A TOUS était la revendication centrale dans le cadre de l'Année Européenne 2010 contre la pauvreté et l' exclusion

De tous les artisanats , le travail de la pierre est le plus ancien.

Par conséquent on a débuté ce projet par une introduction sur l' évolution du travail de la pierre et des professions artisanales qui y sont liées.

Christian Schweizer, expert de l' histoire régionale de Murrhardt, en a montré de nombreux exemples- de l'âge de la pierre aux temps modernes - au cours de sa visite guidée dans le musée Carl Schweizer et aussi de la ville .Ce sont des exemples qui prouvent le lien profond entre l'artisanat et l' art.

Pendant ces stages , on a travaillé avec des matériaux différents comme le bois , le métal les textiles ainsi que des aliments.

Les participants ont pu eux-mêmes expérimenter avec des outils et des machines simples dans le respect de l' environnement et en utilisant des produits naturels.

Au stage: “ Tricotage sur planche “ on a re-découvert une ancienne technique d'artisanat et de travail manuel.

Avec les conseils de deux charpentiers professionnels , les enfants ont tout d' abord construit des planches de tricotage qui se sont révélées assez individuelles de par la distance entre les clous !

Puis on a eu besoin de toute la dextérité et de l' habilité possible pour soulever les mailles.

Plusieurs enfants ont ainsi réussi en un court laps de temps , à tricoter un bout d' écharpe avec de la laine filée à la main .

Il s' est avéré que même pour les tricoteuses bien entraînées à la technique classique de tricotage ce tricotage sur planche était assez inhabituel .Il a fallu s' y faire .!

Il en fut de même avec la technique moyenâgeuse de tricotage avec les doigts ..sur 4 doigts

Pour les participants de toute génération et nation , cela a été quelque chose d' étrange.

La fourchette, l'aiguille de tricotage du Moyen-Age , a été en partie remplacée par le tricotage à 2 doigts .

Manier le marteau et l' enclume ,et travailler à l' étau , cela permis aux enfants de connaître les anciennes techniques . Un technicien ,constructeur de machines , les a accompagnés dans ce processus . On a forgé des bijoux –pendeloques en cuivre et même un bougeoir avec cette technique de forgeage . Ce travail sur métal a demandé de l' intelligence et du doigté. Mais cela a procuré beaucoup de plaisir .

A la fin du stage: Travail sur Métaux les participants ont préparé un plat de légumes servi avec du pain cuit ici , tout cela sans produits additifs , seulement avec un peu de sel .Le goût particulier de chaque sorte de légume a été surprenant pour pas mal d' entre-eux .

Une conseillère de santé et une nutritionniste les ont assistés avec leurs conseils .

Les participants de ce stage et ceux d' un cours de langues aussi présents ont bien dégusté et apprécié.

Le dernier projet qui a eu lieu , fut une découverte pratique au „Boulderkubus“ , que des membres de l' association „ Expérience“ sont en train de construire bénévolement .

Un charpentier –profi a fixé des points d' appui et des supports sur un grand mur de bois du box d' escalade et a percé des trous et placé des crochets pour avoir plus tard de nombreuses voies et différents passages d' escalade.

Ce projet dans son ensemble a bien permis d' échanger sur les valeurs de notre société .

Dans certains groupes de travail on a même communiqué en 2 langues .

Les plus jeunes ont profité de l' expérience des plus âgés.

La génération des seniors a transmis son savoir.

Les enfants sans grands-parents en ont profité , mais aussi les seniors sans petits-enfants.

C' est en travaillant ensemble et avec plaisir qu' on apprend le mieux et plus vite .

L'intégration des personnes avec ou sans handicap signifie une meilleure société.

Tout cela a offert la possibilité de travailler avec différents matériaux et avec des outils construits soi-même.

Transmettre à d' autres le savoir acquis signifie aussi un approfondissement pour soi-même.

C' est vraiment une expérience essentielle .

La description de ce projet a été traduite en anglais, français et polonais et transmise aux villes partenaires de Murrhardt.

Ce projet-pilote a eu beaucoup de succès et de résonance.

Il doit être poursuivi en 2011 avec des manifestations sur le thème de la culture artisanale.