

Projekt „Kształcenie przez rękodzieło” w Volkshochschule w Murrhardt

Wiele osób w dzisiejszych czasach nie ma prawie żadnej znajomości rękodzieła i praktycznych umiejętności i z tego powodu obniża się ich znaczenie w ogólnym wykształceniu.

W projekcie „Kształcenie przez rękodzieło” specjaliści i mistrzowie przekazują swą wiedzę i praktyczne rzemieślnicze umiejętności w ramach odwiedzin w muzeach, podczas wykładów i warsztatów. Miało to miejsce w listopadzie i grudniu 2010 roku.

Projekt łączy różne generacje, narodowości i przedstawicieli różnych wyznań i jest wspierany przez Ministerstwo Spraw Socjalnych. Motto projektu „Umożliwić udział każdemu” był jednym z głównych założeń Europejskiego Roku 2010 w walce przeciwko biedzie i ograniczeniom socjalnym.

Pośród wielu rodzajów rzemiosła kamieniarstwo jest jednym z najstarszych. W związku z tym projekt rozpoczął się objaśnieniami dotyczącymi prac kamieniarskich i związanych z nimi zawodów. Christian Schweizer, murrhardzki ekspert w dziedzinie historii okolicy, pokazał podczas oprowadzania po Carl-Schweizer-Museum wiele przykładów od czasów epoki kamiennej po czasy nowożytne, które łączą ściśle rzemiosło ze sztuką.

Podczas wielu następnych warsztatów pracowano z różnymi materiałami takimi jak drewno, metal, tekstylia oraz środki spożywcze. Uczestnicy mogli doświadczyć jak obchodzić się ekologicznie z najprostszymi maszynami i narzędziami i stosować naturalne produkty.

Podczas warsztatu robienia na drutach i z pomocą ramy została na nowo odkryta stara sztuka rękodzieła dziewiarskiego. Na początku dzieci budowały pod nadzorem dwóch stolarzy ramy dziewiarskie, które wypełniały potem indywidualnie w zależności od odległości między gwoździemi. Następnym etapem była umiejętność „robienia oczek” z własnoręcznie uprzedzonej wełny. Niektórym udało się w krótkim czasie „wyrobić” część szalika.

Dla doświadczonych dziewiarek, wprawionych w klasycznym robieniu na drutach technika dziewiarstwa na ramach okazała się bardzo odbiegać od przyzwyczajień. Także średniowieczna technika dziewiarska „na 4 palcach” okazała się obca dla 90 procent uczestników niezależnie od wieku i narodowości.

Średniowieczny „dziewiarski widelec” został częściowo zastąpiony przez system „dwupalcowy”

Jak posługiwać się młotkiem, kowadłem i imadłem - to droga prowadząca do poznania dawnych technik pracy, w której towarzyszyli dzieciom wykształceni mechanicy.

W wyniku tych prac powstawała biżuteria z miedzi oraz świeczniki. Praca w metalu wymaga zręczności i inteligencji, a równocześnie przynosi mnóstwo radości i zadowolenia.

Zaraz potem serwowany był samodzielnie upieczony chleb i samodzielnie ugotowana zupa jarzynowa bez dodatków smakowych znanych współcześnie - tylko z odrobiną soli! Dla wielu uczestników było to nowe doświadczenie smakowe. Objasnienia i informacje podawane były przez doradców zdrowotnych i doradców żywieniowych. Potraw mogli też popróbować obecni uczestnicy innych kursów - np. językowych.

Ostatnią propozycją projektu były zajęcia na ścianie wspinaczkowej, którą zbudowali członkowie stowarzyszenia „Experience”. Duże ściany instalacji zostały wyposażone w haki do trzymania i do wchodzenia, w odpowiednie otwory i punkty podłączeń, tak, aby później można było wyznaczać ciągle nowe drogi wspinaczki.

Projekt ma na celu wymianę doświadczeń na temat wartości społecznych.

Przy niektórych pracach porozumiewano się w dwóch językach.

Młodzi korzystali z doświadczenia starszych, generacja ludzi starszych przekazywała swe doświadczenie dalej.

Radość ze wspólnej pracy wsparta jest poczuciem sukcesu wspólnej nauki.

Integracja ludzi niepełnosprawnych i zdrowych w takich projektach wspiera i polepsza współistnienie.

Proponowano obrabianie różnych materiałów przy pomocy samodzielnie wykonanych narzędzi pracy. Wyuczona wiedza przekazywana dalej, innym, dawała poczucie wartości, zakotwiczenia w sobie. Było to dla wielu ważnym doświadczeniem.

Opis tego projektu został przetłumaczony na język angielski, francuski i polski i został przesłany do miast partnerskich Murrhardt.

Projekt pilotażowy miał szeroki oddźwięk i ma zostać kontynuowany w roku 2011.

Każdego miesiąca będą przedstawiane propozycje dotyczące wykształcenia rzemieślniczego.