

ПРОЕКТ «РЕМЕСЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИ НАРОДНОМ ИНСТИТУТЕ В МУРРХАРДТЕ.

Современный человек едва ли занимается ремеслом и следовательно недооценивает его значение в качественном образовании.

В проекте «Ремесленное образование» на базе музееведения, докладов и мастерских специалисты и народные умельцы продемонстрировали свои знания и умения на практике. Эти демонстрации осуществлялись в ноябре и декабре 2010 года.

Этот проект послужил связующим звеном между людьми разных поколений, национальностей и вероисповеданий. Он был поддержан министерством социальной политики. Девиз проекта «Участником может быть каждый» стал главным призывом в рамках европейского 2010 года, направленного на борьбу с бедностью и социальными напряжениями.

Среди всех ремесел обработка камня является самой древней. И не случайно проект начался с призыва развивать ремесло обработки камня и, естественно, возрождение профессий, связанных с этим. Кристиан Швайцер, эксперт по вопросам истории, продемонстрировал во время экскурсии по музею и городу много экспонатов из каменного века и до наших дней и доказал, что между ремеслом и искусством существует тесная взаимосвязь.

В соответствующих мастерских проводилась обработка различных исходных материалов, таких, как древесина, металл, текстиль и пищевые продукты. Участники сами могли узнать как обращаться с инструментами и механизмами, создавая натуральные продукты и при этом учитывая современные требования чистой экологии.

В мастерской по вязанию было возрождено старинное искусство ручной вязки на вязальной доске. Сначала дети под руководством двоих опытных изготовителей вязальных досок смастерили образцы, которые в конечном итоге отличались разными расстояниями между гвоздями. Далее была демонстрация умения набирать петли, и дети за короткое время смогли связать кусочек шали из шерстяных ниток, изготовленных вручную. И как выяснилось, не все так просто с классической техникой вязания. Даже опытные вязальщицы не смогли справиться с техникой вязания на четыре пальца. Для 90% участников всех поколений и национальностей это было незнакомо. Пришлось средневековую вязальную вилку частично заменить на приспособление для вязания двумя пальцами.

Чтобы грамотно обращаться с молотом и наковальней, а так же тисками, детям надо было освоить старинные технологии. Здесь наставником был техник машиностроитель. Были изготовлены кулоны из меди, а применяя кузнечные навыки, выковали подсвечник. Обработка металла требовала хорошие знания и умения. Результатом было хорошее настроение и радость.

Завершающим аккордом после обработки металла было приготовление овощных блюд и хлеба собственной выпечки без добавлений каких-либо специй и добавок - только щепоть соли. Естественный вкус этой пищи был для многих открытием. Консультантами при этом были представитель

здравоохранения и эксперт по вопросам питания. Кроме участников проекта на дегустации блюд присутствовали слушатели языковых курсов.

Завершающей частью проекта был наглядный урок возле так называемого «куба Боулдера», который был построен членами проекта на общественных началах. На стенах огромного деревянного ящика плотник закрепил штифты - рукоятки для кистей рук, для ступней – подножки (выступы). Кроме этого в стене предусмотрены отверстия и дюбеля для страховки, что обеспечивает неоднократное использование тренажера с меняющимися маршрутами.

Данный проект послужил хорошей почвой для обмена мнениями и опытом между представителями разных поколений. Выгоду от этого получили все: младшие перенимали опыт у старших, передавались знания, навыки, сноровка. В некоторых видах работы общались на двух языках. Процесс обучения проходил в дружеской и веселой обстановке. Интеграция людей с и без каких – либо ограничений только способствовала хорошему взаимопониманию. Каждому предоставлялась возможность обрабатывать материалы инструментами, которые они сами себе изготовили. Приобретенные знания при передаче другому только усиливаются. И данный проект доказал это.

Описание проекта было переведено на английский, французский, польский и русский языки и переданы городам- партнерам Муррхардта.

Пилотный проект получил положительный резонанс и будет продолжен в 2011 году. Ежемесячно будут проводиться демонстрации на тему ремесленное образование (рукоделие).